

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

BOGOTÁ VIRTUAL Y DISTANCIA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA E INERCULTURAL

PROYECTO NODO

ESCUELAS Y PEDAGOGÍAS DE LO RURAL – RURALIDADES

IDENTIDAD CULTURAL DE ESTUDIANTES CAMPESINOS Y LA CONEXIÓN
CON SU ENTORNO RURAL

Modalidad: Productos de investigación-NODO

Autor(s)

GÓMEZ BASTIDAS LEIDY VANESSA

HERNÁNDEZ RAMÍREZ DARLYS MARINA

MARTÍNEZ AGUIRRE JELINIER SMITH

Director

JAIRO ARIAS GAVIRIA

BOGOTÁ, COLOMBIA

OCTUBRE, 2024

IDENTIDAD CULTURAL DE ESTUDIANTES CAMPESINOS Y LA CONEXIÓN
CON SU ENTORNO RURAL

GÓMEZ BASTIDAS LEIDY VANESSA

*Maestrante en Educación Inclusiva e Intercultural / Licenciada Educación Básica con
Énfasis en Humanidades Lengua Castellana / Docente.*

HERNÁNDEZ RAMÍREZ DARLYS MARINA

Maestrante en Educación Inclusiva e Intercultural / Trabajadora Social / Docente.

MARTÍNEZ AGUIRRE JELINIER SMITH

*Maestrante en Educación Inclusiva e Intercultural / Ingeniero Ambiental y Especialista
en Gerencia en Riesgos Laborales Seguridad y Salud en el Trabajo / Docente*

Resumen

Dentro del proyecto Nodo escuelas y pedagogías de lo rural se desarrolló la práctica investigativa "Identidad cultural de estudiantes campesinos y la conexión con su entorno rural" en el municipio de Municipio de Aguachica, Departamento del Cesar. Se abordó el desafío de la pérdida de identidad cultural entre los estudiantes de secundaria en la Institución Educativa Santa Rosa de Caracol, sede Boquerón, agentes externos como la globalización y los medios de comunicación, están influyendo en la identidad de los estudiantes. Durante la práctica, se implementó la Investigación-Acción Participativa (IAP), que involucró activamente a la comunidad educativa. Esto permitió identificar los factores que afectan la identidad cultural y desarrollar estrategias educativas para fortalecer el vínculo de los estudiantes con su entorno cultural. Se espera que estas estrategias, que incluyen la incorporación de la cultura local en el currículo y la participación en proyectos comunitarios, promuevan un mayor reconocimiento y valoración de las tradiciones locales, contrarrestando así los efectos de los agentes externos.

Palabras clave: Identidad cultural, globalización, educación rural.

Introducción

El municipio de Aguachica, ubicado en el departamento del Cesar en Colombia, es un lugar lleno de historia, tradiciones y belleza natural. Más allá de su centro urbano, se encuentra una riqueza aún mayor: su entorno rural. Este pintoresco paisaje está conformado por pequeñas comunidades que viven en armonía con la naturaleza, cultivando la tierra y preservando sus tradiciones ancestrales.

En esta práctica investigativa, el enfoque principal fue la comunidad rural de la vereda Boquerón. Esta vibrante comunidad está compuesta por hombres y mujeres dedicados a la agricultura, quienes trabajan arduamente para proveer alimentos frescos y saludables a la región; también preocupados por la preservación, conservación y difusión de sus tradiciones culturales. A través de esta iniciativa, se buscó establecer un puente entre los estudiantes de la Institución Educativa Santa Rosa de Caracol Sede Boquerón y su entorno rural local, para fomentar un sentido de pertenencia e identidad con su comunidad.

Al explorar y aprender sobre las tradiciones, costumbres y modos de vida de esta comunidad, se observó la participación de los estudiantes en la vida rural, colaborando en tareas agrícolas, aprendiendo sobre la protección del medio ambiente y participando en talleres que rescatan expresiones culturales propias de la comunidad.

El propósito central fue lograr que los estudiantes de la I.E. Santa Rosa de Caracol de la sede Boquerón se sumergieran en una experiencia enriquecedora, donde podrían conocer de cerca las historias de vida de los habitantes rurales a través de la tradición oral, despertando así su conciencia sobre la importancia de la agricultura sostenible y la preservación de las tradiciones locales.

En la sede de esta Institución Educativa, se evidencia una desconexión entre los estudiantes y su entorno rural local. Muchos de los jóvenes no tienen conocimiento sobre la historia, las tradiciones y los recursos naturales que se encuentran en su comunidad. Esta falta de conexión puede ser atribuida a varios factores, como la carencia de recursos educativos que promuevan el aprendizaje en el entorno local (Naranjo y Carrero, 2017), la escasez de actividades extracurriculares que los acerquen a la comunidad (Guiskin, 2019), y la falta de conciencia sobre la importancia de su patrimonio cultural y ambiental.

Hoy en día, los estudiantes de esta institución educativa están cada vez más desconectados de su entorno rural. Con el avance de la tecnología y la globalización, es común observar cómo los jóvenes se sienten atraídos por lo externo y, en consecuencia, desconocen las riquezas y particularidades de su comunidad (Ricaurte, 2018). Esta desconexión provoca una disminución en el interés por participar activamente en la preservación de su patrimonio histórico, lo que representa una amenaza para la conservación del entorno rural local. Además, la falta de identificación con su comunidad puede afectar negativamente la autoestima y el sentido de pertenencia de los estudiantes.

La identidad cultural es fundamental para el desarrollo del sentido de pertenencia y la autoestima. Según el sociólogo Manuel Castells (2004), la identidad cultural proporciona un sentido de pertenencia y cohesión social, al conectar a los individuos con sus raíces y su historia. Promover el conocimiento y la valorización de la cultura local en el entorno educativo puede ayudar a los estudiantes a fortalecer su identidad, lo que, a su vez, fomenta su participación activa en la preservación de su patrimonio cultural y contribuye al desarrollo de una comunidad más integrada y consciente de su herencia.

Por tanto, fue fundamental desarrollar una práctica investigativa que permitiera a los estudiantes explorar y conectar con su entorno rural local, promoviendo así la valoración y cuidado de su patrimonio cultural, ambiental y social. Es por eso que la pregunta orientadora fue **¿Qué agentes externos alejan a los estudiantes campesinos de la básica secundaria de la I.E. Santa Rosa de Caracol, sede Boquerón, del Municipio de Aguachica en el Departamento del Cesar, de su identidad cultural?**

Metodología

La práctica investigativa adoptó una metodología cualitativa y participativa basada en la Investigación-Acción Participativa (IAP). Esto permitió involucrar activamente a estudiantes, docentes, miembros de la comunidad, líderes comunitarios y padres de familia, asegurando que se consideraran todas las perspectivas en el análisis.

En la fase inicial, se llevó a cabo un diagnóstico para entender cómo los estudiantes perciben su identidad cultural. Siguiendo las recomendaciones de Creswell y Creswell (2018), se diseñaron y ajustaron los instrumentos de recolección de datos, como entrevistas semi-estructuradas y cuestionarios, para garantizar su validez y confiabilidad.

Además, se realizaron talleres participativos y observaciones para obtener una visión completa sobre la integración de las prácticas culturales en el entorno educativo.

En la fase de implementación, se realizaron actividades centradas en el reconocimiento y la valoración de la identidad cultural mediante talleres educativos y proyectos comunitarios, como los huertos escolares. Estas estrategias, fundamentadas en la investigación acción participativa, promovieron una participación activa tanto de estudiantes como de docentes, lo cual se reflejó en un alto grado de compromiso con el aprendizaje práctico y colaborativo. La observación directa y la recolección de datos cualitativos revelaron un aumento en el sentido de pertenencia y cohesión social dentro de la comunidad educativa. Estos resultados concuerdan con los principios de Orlando Fals Borda (1986), quien subraya que el conocimiento generado colectivamente es un catalizador clave para el empoderamiento social y cultural en los entornos locales.

Finalmente, en la fase de análisis y evaluación, los datos recolectados se publicaron en un blog creado para compartir los resultados y permitir la retroalimentación de la comunidad educativa. El análisis de los datos se realizó utilizando técnicas de transcripción y codificación, siguiendo los principios establecidos por Lune y Berg (2017). Se llevó a cabo una evaluación comparativa del impacto de las actividades, observando cambios en el conocimiento y valoración de la identidad cultural. Esta evaluación incluyó la retroalimentación de la comunidad educativa, lo que permitió ajustar las intervenciones y mejorar los resultados.

Categorización y clasificación.

Tabla 1. Categoría temática

Categoría Temática	Descripción
Identidad Cultural	Explora cómo las identidades culturales son construidas y negociadas en contextos específicos.
Conexión con el Entorno Rural	Analiza la relación entre las personas y su entorno rural, considerando cómo este vínculo influye en la identidad y las prácticas culturales.

Estrategias Educativas	Examina las prácticas pedagógicas empleadas en contextos rurales, considerando enfoques de pedagogía crítica que abordan la influencia de la cultura.
Desafíos Encontrados	Identifica los obstáculos y dificultades que surgen al implementar estrategias educativas en entornos rurales.

En la práctica investigativa, los datos recolectados fueron organizados en cuatro ejes temáticos fundamentales que proporcionaron una visión integral del estudio. Primero, se exploró cómo la Identidad Cultural se construye y negocia dentro de contextos específicos, revelando la evolución y adaptación de las identidades en relación con las prácticas culturales locales. A continuación, se analizó la Conexión con el Entorno Rural, destacando cómo el vínculo entre las personas y su entorno rural influye en la identidad y las prácticas culturales, mostrando la dinámica entre el entorno y la vida comunitaria. Las Estrategias Educativas fueron examinadas para entender cómo las prácticas pedagógicas en contextos rurales, guiadas por enfoques de pedagogía crítica, integran y valoran las particularidades culturales locales. Finalmente, se identificaron los Desafíos Encontrados, que evidencian los obstáculos y dificultades en la implementación de estrategias educativas en estos entornos, proporcionando una base para ajustar y mejorar las intervenciones.

Resultados

En el contexto educativo actual, se ha observado una necesidad creciente de integrar el conocimiento local y las experiencias culturales en el currículo escolar. Este informe presenta los hallazgos de un estudio que examinó el impacto de tales enfoques en la percepción y el aprendizaje de los estudiantes.

La cultura local, que incluye tradiciones, costumbres y prácticas específicas de una comunidad, ha desempeñado un papel crucial en la formación de la identidad estudiantil. A medida que la globalización y la digitalización avanzaron, surgió el riesgo de que los jóvenes se desconectarán de sus raíces culturales. Por lo tanto, se asumió una responsabilidad importante: facilitar la preservación y apreciación de la herencia cultural mientras se adaptaban a un entorno en constante cambio.

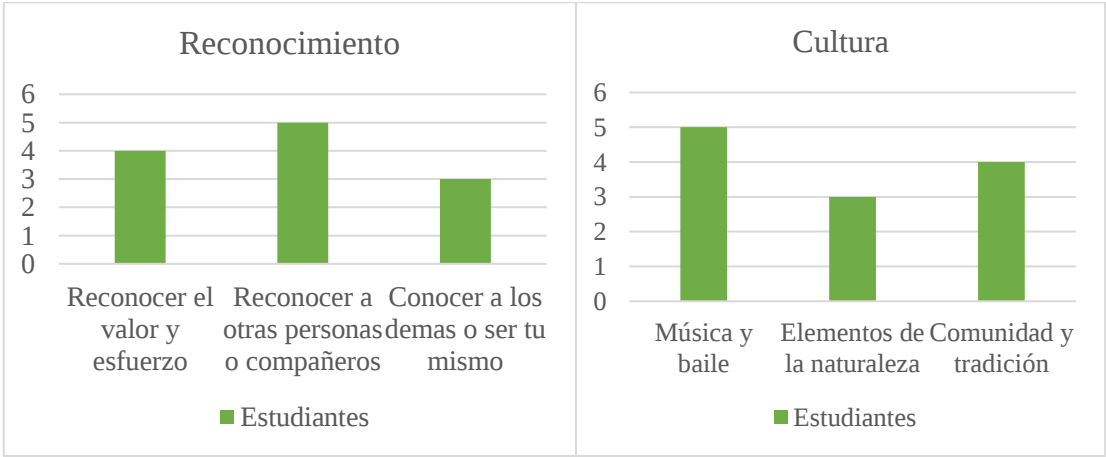
Simultáneamente, el entorno natural, que comprende recursos naturales, paisajes y el medio ambiente circundante, resultó esencial para el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes. La conexión con la naturaleza no solo favoreció el aprendizaje científico, sino que también promovió valores de respeto y conservación. Un estudiante comentó que a pesar de que en su familia no tienen cultivos, ha aprendido a través de la interacción que tuvo con sus amigos cómo se cultiva el café y otros productos agrícolas (Pacheco, 2023)

Este estudio se basó en evaluaciones y encuestas realizadas en un contexto educativo para obtener una visión completa de cómo los estudiantes valoraron su cultura local y su entorno natural, y cómo las estrategias educativas adoptadas influyeron en estas valoraciones.

A continuación, se presentan los resultados organizados en secciones que abordan la identidad cultural, la conexión con el entorno natural, las estrategias educativas, desafíos y oportunidades.

Identidad cultural

Al iniciar la práctica investigativa se llevó a cabo una actividad de exploración de saberes previos con el propósito de identificar cómo los estudiantes comprendían los conceptos de "reconocimiento" y "cultura." Se les pidió a los estudiantes que definieran lo que estos términos significaban para ellos, y sus respuestas reflejaron una variedad de percepciones y entendimientos que están profundamente ligados a sus experiencias personales y su entorno.



Grafica 1 y 2: **Exploración de Saberes Previos sobre el Reconocimiento Cultural.**

Creadas por Jelinier Smith Martínez

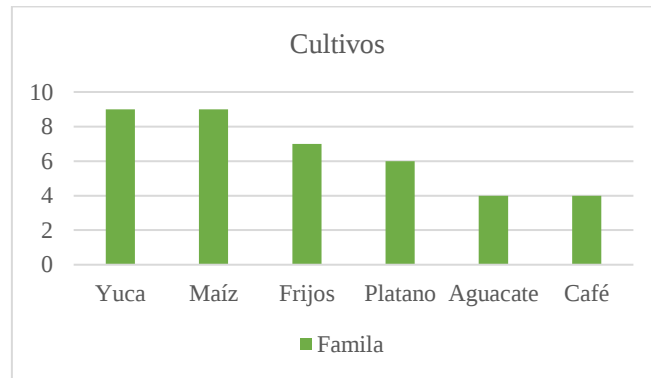
Estas respuestas demuestran que los estudiantes ven el concepto de “reconocer” principalmente como un acto de aprecio hacia los demás, destacando la importancia del reconocimiento del esfuerzo y del valor de las personas en su comunidad. Además, algunos estudiantes vincularon el reconocimiento con el acto de ser auténtico y ser valorado por su propia identidad. Así mismo, reflejan que los estudiantes comprenden la cultura tanto en términos de expresiones artísticas, como la música y el baile, como en su relación con la naturaleza y las tradiciones campesinas que forman parte de su vida cotidiana.

Se realizaron entrevistas, donde los estudiantes trabajaron en grupos focales para entrevistar a sus compañeros sobre los saberes campesinos que poseían. Los estudiantes se dividieron en grupos mixtos conformados por alumnos de diferentes grados, lo que facilitó la interacción y el intercambio de conocimientos entre pares.

Los estudiantes asumieron los roles tanto de entrevistadores como de entrevistados, lo que les permitió practicar habilidades de comunicación y observación. Las preguntas elaboradas por los grupos se enfocaron en aspectos como los cultivos que manejaban en sus hogares, las técnicas de cultivo, y el uso de plantas medicinales. Como resultado, los estudiantes no solo compartieron sus saberes, sino que también descubrieron nuevos conocimientos sobre las prácticas agrícolas y medicinales de sus compañeros. Al concluir el taller, se realizó una reflexión en la que los estudiantes identificaron que lo más sencillo fue preguntar sobre temas conocidos, mientras que lo más desafiante fue profundizar en los conceptos que desconocían.

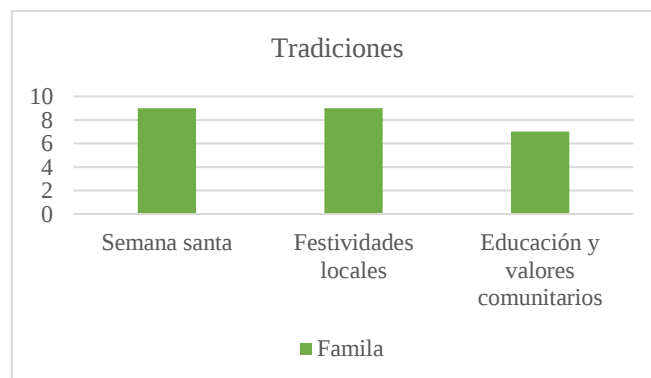
Como parte del proceso de recolección de información sobre los saberes campesinos, los estudiantes realizaron encuestas a sus padres con el objetivo de documentar los saberes ancestrales en torno a cultivos, tradiciones culturales, gastronomía y prácticas cotidianas en sus comunidades. Estas encuestas nos brindan una visión profunda de los saberes campesinos que siguen presentes en las familias y su relevancia en la vida diaria.

Una de las preguntas clave en las encuestas fue sobre los cultivos que las familias mantienen en sus hogares. Los resultados muestran una prevalencia de cultivos tradicionales que forman parte del sustento diario en las veredas. Los cultivos más mencionados fueron la yuca, el maíz, el frijol, el plátano, el aguacate y el café. Como se muestra en la gráfica número 3.



Grafica 3: **Saberes ancestrales campesinos.** Creada por Jelinier Smith Martínez

Las tradiciones culturales son una parte fundamental de la identidad campesina. Los encuestados mencionaron varias tradiciones que consideran importantes preservar, tales como: Semana Santa, Festividades locales, educación y valores comunitarios.



Grafica 4: **Tradiciones culturales.** Creada por Jelinier Smith Martínez

A través de estas encuestas, se evidencia cómo los saberes campesinos incluyendo los cultivos y las tradiciones siguen siendo una parte esencial de la vida de las familias en las veredas. Estos saberes no solo proporcionan sustento, sino que también son fundamentales para la preservación de la identidad cultural de la región. La

información recopilada en las encuestas refuerza la importancia de mantener vivas estas prácticas y conocimientos para las futuras generaciones.

Conexión con el Entorno Rural.

Uno de las actividades más significativos fue la implementación de una huerta escolar, donde los estudiantes aplicaron directamente los saberes campesinos discutidos en los talleres previos. La huerta permitió a los estudiantes cultivar plantas como maíz, yuca, y frijoles, y experimentar de primera mano las prácticas agrícolas que sus familias utilizan en el día a día.

A lo largo del proceso, los estudiantes aprendieron sobre el ciclo de vida de las plantas, el manejo del suelo, y las técnicas de riego, lo que les ayudó a comprender la importancia de la agricultura en la cultura campesina. Esta actividad no solo fomentó el trabajo en equipo, sino que también promovió el respeto por el medio ambiente y la conexión directa con la tierra.

Las experiencias e información relevante fueron documentadas en un blog, proporcionando una plataforma accesible para compartir historias locales y promover las costumbres de la región. El uso de tecnologías digitales, como la creación de contenido multimedia y el manejo del blog, permitió captar la atención de los estudiantes más jóvenes y mantener su interés en las raíces culturales.



Imagen 1 y 2 tomadas del blog de creación propia de Jelinier Martínez, Leidy Gómez y Darlys Hernández. Código: <http://54.205.72.136/>

Estrategias Educativas.

Una de las estrategias educativas fue la feria de emprendimiento organizada por la institución, los estudiantes participaron activamente con la creación y venta de productos basados en sus conocimientos campesinos. Entre los productos ofrecidos se encontraban el arequipe de café, la torta de ahuyama y la chicha de maíz, los cuales fueron preparados por los propios estudiantes utilizando ingredientes locales.

Además de la venta de productos, se realizó una exposición fotográfica donde los estudiantes presentaron imágenes que capturaban la esencia de la vida campesina. Las fotografías reflejaban diversos aspectos de la cultura campesina, desde el trabajo en los cultivos hasta la preparación de alimentos tradicionales. Esta feria permitió a los estudiantes mostrar su identidad cultural a la comunidad, promoviendo al mismo tiempo el espíritu emprendedor.



Imagen 3 y 4 tomadas del blog de creación propia de Jelinier Martínez, Leidy Gómez y Darlys Hernández. Código: <http://54.205.72.136/>

En las salidas pedagógicas, los estudiantes tuvieron la oportunidad de compartir sus conocimientos sobre los cultivos y las plantas medicinales mientras caminaban por la naturaleza. Durante estas caminatas, los estudiantes discutieron los saberes campesinos que habían aprendido de sus familias, como las técnicas de cultivo y el uso medicinal de diversas plantas.

Además, como parte del proyecto, los estudiantes grabaron videos de sus padres explicando sus conocimientos sobre la agricultura y las plantas medicinales. Estos videos no solo documentaron los saberes ancestrales, sino que también evidenciaron el rol crucial que desempeñan las familias en la preservación de la identidad cultural campesina.



Imagen 5 y 6 tomadas del blog de creación propia de Jelinier Martínez, Leidy Gómez y Darlys Hernández. Código: <http://54.205.72.136/>

Desafíos Encontrados.

La práctica investigativa reveló que los estudiantes valoraban su cultura local y su entorno natural en general, aunque existieron desafíos que afectaron esta conexión. Los agentes externos, como la globalización y el estilo de vida urbano, influyeron en el alejamiento de los estudiantes de sus raíces culturales y su entorno natural. Además, la falta de recursos y el apoyo institucional limitado fueron barreras importantes para la implementación efectiva de las estrategias educativas.

Para contrarrestar estos efectos, es fundamental superar las barreras identificadas y fortalecer la integración de la cultura y el entorno natural en el currículo escolar. Se sugiere desarrollar estrategias para asegurar recursos sostenibles y explorar cómo las políticas educativas pueden apoyar esta integración en diferentes contextos, con el fin de asegurar la continuidad y efectividad de las iniciativas culturales y ambientales. Los datos recopilados indicaron que los estudiantes mostraron un interés moderado por las tradiciones campesinas. Participaron en eventos comunitarios y demostraron un conocimiento básico de las costumbres tradicionales. No obstante, el impacto de la globalización y la exposición constante a culturas diversas a través de medios digitales parecían haber reducido el interés en las tradiciones locales.

Discusión

El análisis de los resultados del proyecto muestra que la identidad cultural de los estudiantes campesinos de la Institución Educativa Santa Rosa de Caracol está

influenciada por diversos factores, tanto internos como externos. Un hallazgo importante es la tensión entre la valoración de las tradiciones locales y las influencias externas, según Bermeo y Collado (2021) la globalización y los medios de comunicación, que parecen estar debilitando la conexión de los estudiantes con su cultura. Esto plantea nuevas preguntas sobre cómo las identidades culturales se adaptan y cambian en contextos rurales en un entorno cada vez más globalizado (Briceño, 2020).

Una cuestión clave que emerge es: ¿Cómo pueden las instituciones educativas rurales integrar influencias globales de manera que se protejan y promuevan las tradiciones culturales locales? Esta pregunta sugiere junto a Colmenero (2022) la necesidad de desarrollar estrategias educativas que, además de reconocer y preservar la cultura local, preparen a los estudiantes para participar plenamente en un mundo interconectado.

Además, la desconexión observada entre los estudiantes y ciertas prácticas culturales resalta la necesidad de adaptar las actividades educativas para que sean más inclusivas y relevantes. ¿Qué enfoques pedagógicos podrían revitalizar el interés en las prácticas culturales que corren el riesgo de desaparecer? Esta pregunta apunta según Díaz (2002) a la posibilidad de crear currículos que combinen elementos modernos con tradiciones culturales, proporcionando un vínculo entre el pasado y el presente.

La sólida relación de los estudiantes con su entorno natural y sus actividades agrícolas subraya la importancia de considerar el contexto local en la planificación educativa (Armienta, et al, 2019). Sin embargo, esta relación podría verse amenazada por presiones hacia la urbanización. ¿Cómo puede el sistema educativo fortalecer la relación de los estudiantes con su entorno rural, asegurando la sostenibilidad de las prácticas agrícolas y la conservación del medio ambiente? Esta pregunta propone una línea de investigación centrada en la educación ambiental y la sostenibilidad en las zonas rurales. Debido a esto es que Martínez y Carballo (2013) proponen que:

Si la educación ambiental va a impactar un cambio en el día a día de nuestras comunidades rurales, entonces debería involucrar a todos y todas, ser práctica, de largo plazo y con un enfoque holístico. También debe tomarse en cuenta a las

personas y las comunidades como principales agentes de lucha por ese cambio sostenible. Un cambio para un futuro mejor y el buen vivir. (p, 73)

Finalmente, la discusión sobre el uso del espacio geográfico y cultural por parte de los estudiantes sugiere la necesidad de un mayor enfoque en cómo las comunidades pueden mejorar y preservar sus espacios significativos. ¿Cómo pueden las escuelas rurales convertirse en centros de desarrollo comunitario que promuevan la revitalización cultural y geográfica? Esta pregunta invita a reflexionar sobre el papel de las instituciones educativas como agentes de cambio social y cultural en sus comunidades.

Este proyecto no solo ha clarificado las dinámicas actuales de la identidad cultural en un contexto rural, sino que también ha planteado nuevas preguntas que pueden guiar investigaciones y acciones futuras. La integración de la identidad cultural en la educación es un proceso continuo que requiere un enfoque flexible y adaptativo, donde tanto las prácticas tradicionales como las nuevas metodologías pedagógicas desempeñan un papel fundamental. Continuar investigando y desarrollando estrategias innovadoras puede ayudar a alcanzar un equilibrio que permita a los estudiantes valorar su cultura local mientras se preparan para enfrentar los desafíos de un mundo globalizado.

Conclusiones

La práctica investigativa ha revelado que los agentes externos, como la globalización y los medios de comunicación, están afectando significativamente la identidad cultural de los estudiantes en un contexto rural. Estos factores están promoviendo un cambio hacia estilos de vida más urbanos, lo que, a su vez, está contribuyendo a una disminución del valor de las tradiciones locales entre los estudiantes.

Aunque los estudiantes aún conservan una conexión con su entorno natural y sus actividades agrícolas, se observa una tendencia creciente hacia la adopción de influencias externas que debilitan su vínculo con aspectos cruciales de su identidad cultural. Este fenómeno pone de relieve una posible erosión progresiva de las prácticas y valores tradicionales.

Para abordar este desafío, es imperativo que las instituciones educativas en áreas rurales adopten un enfoque más equilibrado que combine la enseñanza de habilidades

globales con la valorización de las tradiciones culturales locales. Las escuelas deben desempeñar un papel activo en la promoción de la identidad cultural, integrando prácticas que refuercen la conexión de los estudiantes con sus raíces culturales mientras los preparan para las demandas de un mundo interconectado.

Es fundamental que las estrategias educativas en contextos rurales no solo respondan a las exigencias globales, sino que también fortalezcan y celebren las tradiciones culturales locales. Esto garantizará que los estudiantes puedan mantener su identidad cultural única mientras navegan en un entorno globalizado, contribuyendo así al enriquecimiento cultural de las generaciones futuras.

Referencias Bibliográficas

- Armienta, D. E., Keck, C., Ferguson, B. G., & Saldívar, A. (2019). Huertos escolares como espacios para el cultivo de relaciones. *Innovación Educativa*, 19(80), 161-178. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732019000200161
- Bermeo, L. P., & Collado, J. (2021). Globalización y aculturación: La influencia de los medios de comunicación en la Educación Intercultural de Ecuador. *Cuestiones Pedagógicas*, 2(30), 167-188. <https://doi.org/10.12795/CP.2021.i30.v2.09>
- Borda, F. (1986). Conocimiento y poder popular: Lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia. Siglo XXI Editores.
- Briceño, Y. (2020). La cultura en un mundo global: ¿Uniformización o diversificación o diversificación? *Análisis*, 52(97), 287-306. <https://doi.org/10.15332/21459169/5593>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed.)*. SAGE Publications. https://spada.uns.ac.id/pluginfile.php/510378/mod_resource/content/1/creswell.pdf
- Colmenero Fonseca, F. (2022). Experiencias pedagógicas culturales e inclusivas en los sistemas educativos de México (RWYC México). *Arquitectura y Urbanismo*, 43(2), 24-36. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376873533003>

- Díaz-Soler, C. J. (2022). El currículo como pregunta: la transmisión de la cultura como problema. *Pedagogía y Saberes*, 57, 11-24. <https://doi.org/10.17227/pys.num57-13782>
- Guiskin, M. (2019). Situación de las juventudes rurales en América Latina y el Caribe. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Serie Estudios y Perspectivas-México, N° 181. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/f94f1075-5e5a-4aa1-aa1d-c203d026afce/content>
- Lune, H. y Berg, B. L. (2017). *Qualitative research methods for the social sciences (9th ed.)*. Pearson Education Limited. <http://law.gtu.ge/wp-content/uploads/2017/02/Berg-B.-Lune-H.-2012.-Qualitative-Research-Methods-for-the-Social-Sciences.pdf>
- Martínez Pacheco, M. I., & Carballo Carrillo, L. (2013). La educación ambiental rural desde las escuelas básicas y por estas. *Revista Electrónica Educare*, 17(2), 69-79. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v17n2/a05v17n2.pdf>
- Naranjo, D. C., & Carrero, A. (2017). Retos y desafíos de la educación rural para niños y jóvenes en escenarios de construcción de paz: una mirada desde lo local para la transformación global. *Prospectiva*, 24, 95-120. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i24.4546>
- Pacheco, M. (2023, septiembre). *Entrevista con estudiante* [Entrevista realizada por el docente Jelinier Smith Martínez].
- Ricaurte Quijano, P. (2018). Jóvenes y cultura digital: abordajes críticos desde América Latina. Chasqui. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, (137), 13-28. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/14345>